

*Matura
na 100%*



**Zdążyć przed
Panem Bogiem**

Hanna Krall



Zbiór najważniejszych informacji





1. Autor

~~~~~

Hanna Krall

### 2. Czas akcji

~~~~~


1. Okres II wojny światowej (głównie 1942–1943).
2. Lata 70. XX wieku.



3. Miejsce akcji

~~~~~

Wydarzenia mają miejsce przede wszystkim w **getcie** warszawskim oraz w jednym ze szpitali.



## 4. Główni bohaterowie



### **Marek Edelman**

Przywódca powstania w getcie warszawskim, lekarz kardiolog, którego życie skupia się na ratowaniu innych. Jest pełen wewnętrznej siły i moralności, choć sam wielokrotnie zmagają się z ciężarem swoich decyzji. Jego opowieść staje się świadectwem tragicznych wydarzeń z czasów wojny.

### **Hanna Krall**

Autorka książki, jednocześnie narratorka i rozmówczyni. Zadaje pytania Edelmanowi, starając się zgłębić jego doświadczenia i zrozumieć, jak tragedia Holocaustu wpłynęła na jego życie i postrzeganie świata.



## 5. Streszczenie

„Zdążyć przed panem Bogiem” Hanny Krall to reporterska opowieść skoncentrowana na rozmowie z Markiem Edelmanem – przywódcą powstania w getcie warszawskim i lekarzem, który przez całe życie walczył o uratowanie ludzkich istnień. Książka jest zbiorem jego wspomnień, przemyśleń i refleksji dotyczących wydarzeń z okresu II wojny światowej, w szczególności życia w getcie, sposobów radzenia sobie z ekstremalnym cierpieniem, decyzji moralnych oraz doświadczeń, które kształtowały jego losy. To nie tylko opis minionych zdarzeń, ale też głęboka analiza ludzkiej natury i pytanie o to, gdzie przebiega granica między dobrem a złem w trudnych czasach.

Marek Edelman przywołuje w rozmowie z autorką realia życia w warszawskim getcie, gdzie codziennością stała się walka o przetrwanie. W getcie, w którym niemal wszystko zostało odebrane jego mieszkańcom – jedzenie, godność, możliwość swobodnego życia – ludzie wciąż próbowali zachować resztki człowieczeństwa. Bohater opisuje codzienne trudności, takie jak zdobywanie pożywienia, unikanie deportacji do obozów zagłady oraz zmaganie się z wszechobecną śmiercią. Jednocześnie, jak podkreśla Edelman, życie w getcie pełne było drobnych aktów heroizmu. W tych tragicznych okolicznościach nawet najmniejsze gesty, takie jak podzielenie się kawałkiem chleba, nabierały ogromnego znaczenia.

Jednym z głównych wątków książki jest powstanie w getcie warszawskim, którego Edelman był jednym z liderów. Opowiada o przygotowaniach do tego zrywu – o zdobywaniu broni, rozmowach z innymi przywódcami oraz o momencie, w którym mieszkańcy getta zdecydowali, że nie poddadzą się bez walki. Powstanie, które wybuchło w kwietniu 1943 roku, było działaniem z góry skazanym na porażkę w obliczu olbrzymiej przewagi wojsk niemieckich. Mimo to stało się symbolem odwagi i determinacji. Edelman wspomina o dramatycznych wydarzeniach tamtych dni, kiedy walczący Żydzi próbowali stawić czoła bezwzględnemu wrogowi.

Opowiada również o tragicznych wyborach, przed którymi stawali – takich jak decyzje o wykorzystywaniu ostatnich zasobów na walkę, choć wiadomo było, że większość powstańców zginie. Tytuł książki „Zdażyć przed Panem Bogiem” odnosi się do zmagania z czasem – walki, aby uratować życie, zanim „Pan Bóg” (czy raczej śmierć) je odbierze.

Bardzo ważnym wątkiem jest także kwestia pamięci. „Zdażyć przed Panem Bogiem” jest książką o zachowaniu wspomnień o tych, którzy odeszli. Edelman, opowiadając swoje historie, przywołuje nie tylko dramatyczne wydarzenia, ale i postaci, które odegrały ważną rolę w getcie i podczas powstania. Jego relacja staje się formą hołdu dla wszystkich tych, którzy – mimo tragicznych okoliczności – zachowali odwagę, nadzieję i godność. Jednocześnie opowieść ta jest próbą zrozumienia okrucieństwa historii oraz utrwalenia jej dla przyszłych pokoleń.

Książka Hanny Krall ukazuje dramatyczne kontrasty tamtych czasów – z jednej strony heroizm i niezłomność, z drugiej niewyobrażalne cierpienie i śmierć. Postać Marka Edelmana, jego wspomnienia i przemyślenia, stają się metaforą ludzkiej zdolności do walki o życie w najtrudniejszych warunkach. To świadectwo ogromnej tragedii, ale i odważnego dążenia do zachowania pamięci i godności w obliczu historii, która próbowała wszystko to odebrać.

## 6. Konteksty

### Holocaust

Książka przedstawia życie w getcie warszawskim – tragiczną rzeczywistość, w której ludzie codziennie walczyli o przetrwanie. Ukazuje zarówno zbrodnie nazistów, jak i heroizm Żydów stawiających opór.

### Powstanie w getcie warszawskim

Powstanie to jest centralnym motywem książki. Hanna Krall analizuje jego przyczyny, przebieg oraz konsekwencje, podkreślając zarówno bohaterstwo, jak i cierpienie uczestników tego zrywu wolnościowego.

### Moralność w czasach wojny

W sytuacjach ekstremalnych dylematy moralne stają się codziennością. Książka ukazuje, jak wojna zmusza ludzi do podejmowania decyzji niezgodnych z ich sumieniem, które okazują się jednak konieczne.

### Pamięć i trauma

Opowieść Marka Edelmana to próba utrwalenia historii tych, którzy zginęli. Jednocześnie jest to też świadectwo głębokiej traumy i część procesu rozumienia tego, co wydarzyło się w czasie Holocaustu.





## 7. Motywy



### Walka o życie

Ciężar codzienności w getcie warszawskim opierał się na nieustannej walce o przetrwanie, zarówno poprzez działania zbrojne, jak i codzienny opór wobec okrutnych warunków.



### Heroizm

Bohaterstwo przywódców powstania oraz zwykłych mieszkańców getta jest jednym z najważniejszych motywów książki. Edelman pokazuje, że odwaga przybiera różne formy – czasem to po prostu trwanie w godności.



### Strata

Powieść pokazuje ból utraty rodziny, przyjaciół i życia, które znaleźli bohaterowie. Strata ta jest obecna w każdym aspekcie życia w getcie i staje się doświadczeniem wspólnym wszystkich postaci.



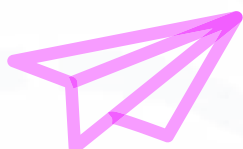
### Nadzieja

Pomimo okrutnych warunków, ludzie w getcie próbowali widzieć przyszłość – czy to w postaci oporu, czy wierzenia w przetrwanie. Nadzieja pozwalała im przeżyć najtrudniejsze chwile.



### Pamięć

Cała książka Krall jest wyrazem troski o zachowanie pamięci o tych, którzy odeszli. Edelman, opowiadając swoją historię, stara się upamiętnić nie tylko siebie, ale także tych, których już nie ma.





# MATURA

## 2025



Powodzenia!



[www.studia-online.pl](http://www.studia-online.pl)